



# S trabanty za svobodu

**Vzdělávací cíl:** Žáci pomocí analýzy fotografií dokáží napsat příběh občanů prchajících z Východního Německa. Žáci si uvědomí složitý aspekt cestování v rozděleném Německu a rozdílnost života ve Východním a Západním Německu.

**Klíčová slova:** *pád komunistických režimů, migrace, dobové perspektivy, tvoříme*

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

## 1 ZKOUMÁNÍ FOTOGRAFIE (2 min.)

Prohlížení fotografie pomocí lupy.

*Fotografie představuje občany NDR, kteří se snaží přelézt zeď na ambasádu SRN, a dostat se tak do Západního Německa.*

*Po skončení druhé světové války bylo Německo rozděleno do čtyř okupačních zón. Spojení britské, francouzské a americké zóny dalo v roce 1949 základ Spolkové republice Německo (SRN, Západní Německo), ze sovětské okupační zóny vznikla ve stejném roce Německá demokratická republika (NDR, Východní Německo).*

*Znovusjednocení Německa bylo završeno 3. října 1990 připojením NDR k SRN.*

## 2 POPIS FOTOGRAFIE (5 min.)

Vyznačování a popis důležitých prvků na fotografii.

*Žáci si mohou všimnout různých prvků: ulice, lidí, zdi, žebříku, Pražského hradu, tašek atp. Prostřednictvím jejich popisu by si měli uvědomit, že děj se odehrává v Praze, lidé si pomáhají, aby přežili zeď atp.*

## 3 ZKOUMÁNÍ DALŠÍCH FOTOGRAFIÍ (3 min.)

Prohlížení fotografií pomocí lupy a čtení popisek.

*Popisky by měly žákům pomoci v orientaci Východní-Západní Německo.*

## 4 POPIS FOTOGRAFIÍ (5 min.)

Vyznačování a popis dvou důležitých prvků na každé fotografii.

*Žáci mohou vyznačit různé prvky, např.*

- *Velvyslanectví SRN: stany, prádlo, dítě, Pražský hrad.*
- *Občané NDR: žebřík, Pražský hrad, přelézající člověk.*
- *Auta z NDR: nápis DDR na zadním skle auta, otevřený trabant, muž se psem.*
- *Autobus ze SRN: autobus západoněmecké společnosti, batohy.*

## 5 ŘAZENÍ FOTOGRAFIÍ (5 min.)

Řazení fotografií do příběhu podle časové posloupnosti. Při řazení žáci dostávají zpětnou vazbu, zda řadí správně.

S pomocí vyznačených fotografií mohou žáci sestavit základní příběhovou linii: Občané NDR se snaží dostat na ambasádu SRN. Když se jim to podaří, tak přespávají v provizorních stanech před ní. Po nějaké době se podaří vyjednat odvoz uprchlíků do Západního Německa. Po uprchlících zůstávají osamělé trabanty.

## 6 VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHU (15 min.)

Žáci vypráví příběh pomocí vyznačených bodů a řazení fotografií z předchozích slidů. Pro upřesnění příběhu si mohou dohledávat další informace mimo aplikaci.

### Další možnosti zapojení do výkladu:

- Žáci mohou reflektovat provázanost událostí na podzim 1989 v rámci celé Evropy.
- Bývalý německý ministr Rudolf Seiters na událost vzpomíná: „Byl to takový první kámen, který vypadl z berlínské zdi.“ Jaký vztah má berlínská zeď k událostem na ambasádě SRN?
- Učitel může v rámci navazující diskuze rozvíjet otázku motivace východoněmeckých uprchlíků, která stojí za zobrazeným příběhem: Co je přivedlo do situace, že byli ochotni na území cizího státu zanechat i svá osobní auta?
- Prozkoumejte příběhy jednotlivých uprchlíků. Na internetu je mnoho různých vzpomínek, např. [na stránkách velvyslanectví SRN](#), [České televize](#) nebo [Českého rozhlasu](#).
- Jak o událostech informoval československý stranický tisk? Podívejte se například na Rudé právo ze dnů [29. září 1989](#) a [2. října 1989](#). K dispozici jsou i dobové reportáže tehdejší [Československé televize](#) a [Československého rozhlasu](#).
- Velvyslanectví SRN si události připomíná každoročním dnem otevřených dveří na ambasádě. Na místo si lze udělat výlet. V zahradě velvyslanectví je od roku 2002 umístěna plastika Quo Vadis v podobě „kráčejiho“ trabantu od sochaře Davida Černého.