



# Proč vydávali Můj boj?

**Vzdělávací cíl:** Žáci se prostřednictvím práce zejména s textovými prameny seznámí s českými vydáními knihy Adolfa Hitlera a zejména s polemikou, která vznikla kolem posledního vydání v roce 2000. Na základě přečtených textů se žáci zamyslí nad etickými konsekvencemi vydávání Hitlerovy knihy a nad atmosférou české společnosti na přelomu tisíciletí.

**Klíčová slova:** Česká republika 1990–2000, média a informace, nacismus, historický význam, diskutujeme

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

## 1 PROHLÍŽENÍ OBÁLEK KNIH (2 min.)

Prohlížení trojice obálek pomocí lupy a četba popisek.

Popisek doplňuje žákům základní kontext snímku. Na fotografii je pomník V. I. Lenina z ukrajinského Záporoží. Monument před hrází Dněperské přehrady postavené v roce 1932 byl největší sochou Lenina na Ukrajině. Pomník byl rozebrán v březnu 2016 na základě zákonů o dekomunizaci Ukrajiny. Učitel může případně doplnit kontextové informace o Leninovi, bolševické revoluci a vzniku Sovětského svazu.

## 2 ANALÝZA KNIŽNÍCH OBÁLEK (3 min.)

Označování důležitých prvků na obálkách a jejich popis

Žáci pravděpodobně neurčí účel jednání muže na fotografii (umělecká intervence měla zabránit odstranění sochy), přesto mohou označit řadu důležitých prvků: oblečení sochy do košile (tradiční kroj), oblepení soklu pruhy s folklorním motivem z košile, muž na vysokozdvizné plošině.

## 3–5 ANALÝZA TEXTŮ (15 min.)

Označování důležitých pasáží článku v textovém editoru.

- U prvního textu by si žáci měli všimnout, že jde o zkrácené a kriticky okomentované vydání. Recenze navíc vyznívá kladně.
- U druhého textu by žáci měli zvýraznit zejména pozici překladatele (germanista a přeživší holokaustu) a skutečnost, že vydání je krácené.
- U třetího textu by žáci měli zaznamenat, že jde o úplné nekomentované vydání, které od počátku budilo kontroverzi.

## 6 URČENÍ ROZDÍLŮ MEZI JEDNOTLIVÝMI VYDÁNÍMI (5 min.)

Zaznamenávání charakteristik jednotlivých vydání do textových polí.

Žáci stručně shrnují rozdíly mezi vydáními, které zjistili v předchozích krocích. Zde je vhodné místo pro zastavení práce a společnou reflexi historického kontextu vydání knihy. ? Do jaké situace vstupovalo vydání z roku 1937? ? Proč nevyšel Můj boj v období socialismu?

**7 ZKOUMÁNÍ DALŠÍCH PRAMENŮ** (5 min.)

Zkoumání pramenů v doplňkové galerii. Zaznamenávání nových informací do textového pole.

*Oba texty vznikly jako reakce na vydání Mého boje v roce 2000 a shrnují všechny podstatné argumenty tehdejší diskuse. Učitel může zdůraznit význam prvního textu, který shrnuje průběh a výsledek celého sporu.*

**8 ŠKÁLOVÁNÍ KLÍČOVÝCH ARGUMENTŮ** (5 min.)

Žáci na základě předchozí analýzy pramenů hodnotí spor ze současné perspektivy prostřednictvím zvažování klíčových argumentů.

*Zvětšování a zmenšování konkrétních výrazů funguje jako interaktivní nástroj, který podporuje analýzu sporu. Žáci si při klikání na výrazy ujasňují, které argumenty jsou z jejich pohledu důležité.*

**9 INTERPRETACE SPORU** (5 min.)

Žáci odůvodňují své rozhodnutí z předchozího kroku a odpovídají na otázku:

❓ Co spor o vydání knihy Můj boj může vypovídat o české společnosti v době kolem roku 2000?

*Na základě závěrečné otázky lze s žáky rozvíjet následující aspekty vývoje české společnosti po roce 1989: extremismus a neonacismus, etika podnikání, obraz ČR v zahraničí, hranice svobody slova, cenzura. V testování žáci často označovali různé způsoby redakce knihy automaticky za cenzuru. Doporučujeme proto věnovat pozornost tomu, co si žáci pod tímto pojmem představují a jaký je rozdíl mezi redakcí a cenzurou. Do práce lze také zahrnout informace o vydání Mého boje v zahraničí. Například v Německu vyšlo komentované vydání v roce 2016, velmi rychle se vyprodalo a také čelilo kritikám či distancování se ze strany různých organizací.*