



Prezident Masaryk na fotografii

Vzdělávací cíl: Žáci podle fotografie dokáží charakterizovat prezidenta Masaryka. Vyzkouší si práci s fotografií politika a reflektují vytváření politických významů.

Klíčová slova: vznik ČSR, kult osobnosti, symbolické významy, historický význam, hledáme klíčový detail

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ FOTOGRAFIE (2 min.)

Prohlížení fotografie pomocí lupy a čtení popisky.

2 ANALÝZA FOTOGRAFIE (5 min.)

Označování prvků a jejich popis.

Při popisu mohou žáci označit: místo (Bílá hora), objekt v pozadí (letohrádek Hvězda), roční doba (podzim), prezident Masaryk, kůň, cesta, strom, datace snímku (10. výročí republiky), Masarykův oděv (čapka furažka, rajtky, jezdecké boty), barva snímku atd.

3 PŘÍŘAZOVÁNÍ VLASTNOSTÍ (3 min.)

Přiřazení tagů k fotografii.

Žáci přiřadí vlastnosti, kterými na ně prezident na fotografii působí. Přiřazené vlastnosti se u jednotlivých žáků mohou lišit.

4 INTERPRETACE FOTOGRAFIE (5 min.)

Žáci odpovídají na otázky: **?** Jaké vlastnosti fotografie u prezidenta zdůrazňuje? **?** Bylo fotografování předem připraveno? Za jakým účelem byl snímek pořízen?

Masaryk je ukázán jako vážný, důstojný muž, jako voják, panovník. Fotografie ukazuje patriarchální obraz vůdce, který je starostlivý, s upřeným pohledem (kamsi do minulosti, do budoucnosti), pochmurný. Skrze připomínku výročí republiky a vzpomínku na bělohorskou porážku je zdůrazněn vztah k národním dějinám.

Nejde o momentku, ale stylizovanou fotografii, která zprostředkuje symbolické významy o vůdčí roli prezidenta ve vztahu k národu. Snímek byl pořízen pro účely reprezentace, ke komunikaci politických témat s širokou veřejností.

Další možnosti zapojení do výkladu:

- Zajímavé může být srovnání se současným způsobem zobrazování státníků. Žáci si mohou uvědomit, jak významnou roli hraje v politice mediální image státníka. Mohou též vnímat, jak se od 20. let minulého století změnila technologická možnosti mediální prezentace politiků.

Poznámky:

- b) Jezdecký portrét či pomník patřil k tradičním formám symbolického zobrazování panovníků či válečníků. V našem prostředí je takto představován svatý Václav či Jan Žižka. Učitel se může ptát, zda je tato monarchická forma vhodná či běžná pro zobrazení demokratického prezidenta. Žáci se mohou zamýšlet nad tím, proč se takto Masaryk nechával často takto portrétovat.